

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края

«КРАСНОДАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.01 Русский язык**

для специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

РАССМОТРЕНА
цикловой методической комиссией
филологических дисциплин
Протокол от «___» ___ 2024г. № ___
Председатель комиссии _____ И.Н. Беженова

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от «___» _____ 2024г.
№ ___

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом колледжа
Протокол от «___» _____ 2024 г. № ___

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины **ООД.01 Русский язык** предназначена для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016 № 1565, зарегистрирован в Минюсте России от 20.12.2016 № 44828) укрупненной группы специальностей 43.00.00 Сервис и туризм социально-экономического профиля на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО (утверждена приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, зарегистрирован в Минюсте России от 07.06.2012 № 24480), Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021г. № Р-98), с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утверждённой на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол от 30 ноября 2022г. № 14).

Разработчик:

Газарова Маргарита Юрьевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК «КТЭК» _____

Квалификация по диплому:

филолог, преподаватель русского языка и литературы

Рецензенты:

Квалификация по диплому:

Квалификация по диплому:

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	9
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	17
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	21
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	22

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ПК 1.4. Осуществлять разработку, адаптацию рецептов полуфабрикатов с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания.</p>	<p>- оформлять документы по разработке рецептов;</p>	<p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)</p>
<p>ПК 2.8. Осуществлять разработку, адаптацию рецептов горячих блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		
<p>ПК 3.7. Осуществлять разработку, адаптацию рецептов холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		

<p>ПК 4.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		
<p>ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей.</p>		

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т.ч.	
1. Основное содержание	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	30
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		10	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе Происхождение русского языка.	Основное содержание	6	<i>ОК 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		
	В том числе практические занятия:	4	
	Практическая работа №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
	Практическая работа № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	

Тема 1.2. Язык как система знаков	Основное содержание	4	<i>OK 05</i>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа №3. Принципы русской орфографии	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		36	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическое занятие № 7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 8. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы		

	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 13. Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов		
	В том числе практические занятия:	2	

	Практическая работа № 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	4	<i>OK 05; OK 09</i>
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	В том числе практические занятия:	2	
	Практическая работа № 15. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат		
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		10	
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>OK 04; OK 05; OK 09 ПК 1.4, ПК 2.8, ПК 3.7, ПК 4.6, ПК 5.6</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет		
	В том числе практические занятия:	2	

	Практическая работа № 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.4, ПК 2.8, ПК 3.7, ПК 4.6, ПК 5.6</i>
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	В том числе практические занятия:		
	Практическая работа № 17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.4, ПК 2.8, ПК 3.7, ПК 4.6, ПК 5.6</i>
	Научный стиль. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	

	В том числе практические занятия:		
	Практическое занятие № 18. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		4	
		Всего:	72

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык осуществляется в ГБПОУ КК «КТЭК», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, в учебном кабинете «Русский язык», в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется в наличии мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по ОУД.01 Русский язык, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык входят:

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- портреты русских писателей и поэтов.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.)

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины:

Основные источники:

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

2. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0

3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7

4. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

2. Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для

среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

3. Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>); 7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

4. Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10
 2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
 3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
 4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
 5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
 6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины
Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.4. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур полуфабрикатов с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 2.8. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур горячих блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

<p>потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания.</p> <p>ПК 3.7. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания.</p> <p>ПК 4.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания.</p> <p>ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

5.1 Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учётом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО)

Контрольно-измерительные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины **ОУД. 01 Русский язык**, которая является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования для специальности **43.02.15 Поварское и кондитерское дело**. Контрольно-измерительные материалы включают оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Контрольно-измерительные материалы разработаны в соответствии с:

- основной профессиональной образовательной программой по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело;
- примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык»;
- рабочей программой учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык**/

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные

		высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250

	<p>рассматривать всесторонне.</p>	<p>ее до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК 1.4. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур полуфабрикатов с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания.</p>	<p>- оформлять документы по разработке рецептур;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
<p>ПК 2.8. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур горячих блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей</p>		

<p>различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		
<p>ПК 3.7. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		
<p>ПК 4.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания</p>		
<p>ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей.</p>		

5.2 Контрольно-измерительные материалы по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по общеобразовательной дисциплине **ОУД.01 Русский язык** посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. КИМ разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом профессиональной направленности образовательной программы для специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов в (ОК, ПК)	Форма контроля и оценивания		Варианты междисциплинарных заданий
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<p>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</p> <p>Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики</p>	ОК 05	Опрос Терминологический диктант Практическая работа №1 Деловая игра. Практическая работа №2	Экзамен	<p>Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей специальности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Разработайте план публичного выступления. 2) Определите цель и задачи публичного выступления. 3) Продумайте структуру выступления, основной части и заключения. 4) Подберите эффективные языковые средства. 5) Прорепетируйте выступление. <p>Деловая игра «Поручение задания подчинённому» Цель задания – провести деловую беседу с подчиненным по поводу поручения производственного задания</p>
Тема 1.2. Язык как система знаков	ОК 05	Фронтальный опрос Практическая работа №3	Экзамен	1. Составьте по образцу текст заявления об устройстве на работу бухгалтером

				2. Напишите по образцу автобиографию и резюме для устройства на работу
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	ОК 05 ОК 04	Опрос. Практическая работа №4	Экзамен	Расставьте ударения в словах с использованием орфоэпического словаря: трубопровод, каталог, договор, обеспечение, километр, средства, документ, оптовый, закупорить, давнишний, квартал, звоним, убрала, краны, насорит, принял.
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	ОК 05 ОК 04	Словарная работа Практическая работа №5	Экзамен	1.Перепишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая орфограммы: бум...ранг, ёмк...сть, инд...катор, л...пата, об...рудование, инв...нтарь, сте(л,лл)аж, т...хнология, ст...ндартизация, личная г...гиена, пр...филактика, с...нитария, дез...нфекция помещения, м...л...ток, н...сос, п...яльник, р...гулировать.
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	Фронтальный опрос: Практическая работа №6	Экзамен	Произведите морфологический разбор имен существительных в данном предложении: «Профессия повара является одной из самых востребованных профессий в сфере обслуживания»
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	Работа с поэтическим текстом. Практическая работа №7	Экзамен	Произведите морфологический разбор имен прилагательных в данном предложении: «Профессия повара является одной из самых востребованных профессий в сфере обслуживания»
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	ОК 04 ОК 05	Тест Практическая работа №8.	Экзамен	Произведите морфологический разбор имён числительных в

				данном предложении: «Стоимость вызова во всех 18 районах Санкт-Петербурга и в 6 прилегающих к нему районах Ленинградской области составляет 1000 руб.»
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	ОК 04 ОК 05	Беседа по вопросам Практическая работа №9	Экзамен	Произведите морфологический разбор местоимений в данном предложении: «Стоимость вызова во всех 18 районах Санкт-Петербурга и в 6 прилегающих к нему районах Ленинградской области составляет 1000 руб.»
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	ОК 04 ОК 05	Анализ текста Практическая работа №10	Экзамен	Произведите морфологический анализ глаголов в данном предложении: «Профессия повара является одной из самых востребованных профессий в сфере обслуживания»
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	ОК 04 ОК 05	Тест Практическая работа №11	Экзамен	Произведите морфологический анализ причастий в данном предложении: «Профессия повара является одной из самых востребованных профессий в сфере обслуживания»
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	ОК 04 ОК 05	Фронтальный опрос Практическая работа №12	Экзамен	Произведите морфологический анализ наречий в данном предложении: «Технология приготовления пищи тесно связана с физиологией и гигиеной питания»
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	ОК 04 ОК 05	Опрос Тест Практическая работа №13.	Экзамен	Выберите из данных примеров только словосочетания. Почему некоторые примеры не являются словосочетаниями?

				Навык составления, решать задачу, около дома, кто пришел, действовать решительно, бухгалтерская литература, очень хорошо, оперативно решить, экономические законы, ориентироваться в ситуации, бухгалтеры и экономисты, на том же месте.
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	ОК 04 ОК 05	Практическая работа №14.	Экзамен	Сделайте синтаксический разбор следующего предложения. Работа на полуфабрикатах сокращает потребность доготовочных предприятий в оборудовании, позволяет уменьшить площади производственных и складских помещений, высвободить работников, ранее занятых первичной обработкой сырья, улучшить санитарное содержание предприятий.
Тема 3.3. Сложное предложение	ОК 05 ОК 09	Практическая работа №15.	Экзамен	Сделайте синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Летом такая услуга, как отопление, вообще не предоставляется, а плата за неё все равно ежемесячно начисляется.
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.4 ПК 2.8 ПК 3.7 ПК 4.6 ПК 5.6	Практическая работа №16.	Экзамен	Определите, к какому типу речи относится данный текст. Ассортимент блюд в меню должен соответствовать ассортиментному минимуму, который данное предприятие общественного питания получает, изучая спрос. В целях улучшения качества приготовляемых блюд и повышения

				<p>производительности труда работников предприятия общественного питания, обслуживающему постоянный контингент посетителей, не рекомендуется включать в меню каждый день большое количество первых, вторых, холодных, сладких блюд, целесообразно разнообразить ассортимент блюд, включаемых в меню, по дням недели.</p>
<p>Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.</p>	<p>ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.4 ПК 2.8 ПК 3.7 ПК 4.6 ПК 5.6</p>	<p>Практическая работа №17.</p>	<p>Экзамен</p>	<p>Составление глоссария профессиональных терминов. Изучите теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий: 1) Закладка сырых яичных белков или икры, разбавленных водой, в теплые бульоны с последующей варкой при слабом кипении не дольше 5 минут. Служит для получения прозрачных бульонов) (Оттяжка) 2) Разновидность варки, когда продукты варятся в посуде с закрытой крышкой в собственном соку или с добавлением масла и небольшого количества жидкости. Жидкость не должна покрывать продукт полностью (Припускание) 3) Лавровый лист, перец и другие пряности. Применяются для придания пище аромата и вкуса (Специи).</p>

				<p>4) Смесь топленого сала с рафинированным растительным маслом, разогревается до температуры 180°. Служит для жарки изделий из теста, мяса, рыбы и овощей. (Фритюр).</p> <p>5) Нарезать, измельчить продукт так, чтобы кусочки были одного размера, формы и веса (Шинковать)</p> <p>6) Убранство стола перед подачей пищи. (Сервировка)</p>
Тема 4.3. Научный стиль. Деловой стиль	<p>ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 1.4 ПК 2.8 ПК 3.7 ПК 4.6 ПК 5.6</p>	Практическая работа №18		<p>Определите, какой из текстов относится к научному стилю, а какой к деловому.</p> <p>А) Наступила ночь – мать благословила дочь свою и пожелала ей кроткого сна, но на сей раз желание её не исполнилось: Лиза спала очень худо. Новый гость души её, образ Эрастов, столь живо ей представлялся, что она почти всякую минуту просыпалась, просыпалась и вздыхала.</p> <p>Б) Да это в прошлом году было. Когда снег выпал. Я на улицу выхожу, глядь: следы чьи-то. Ну вообще не кошачьи и не собачьи! Дай-ка, думаю, под крыльцом посмотрю, куда следы-то ведут. Так и всё! Они просто посреди дорожки обрываются и всё!</p> <p>В) ТГУ проведет капитальный ремонт своего общежития на Никитина, 4, впервые с 1935 года. Стоимость работ составляет 128,7 миллиона рублей, сообщается на сайте</p>

			<p>госзакупок. По информации областной прокуратуры, здание было введено в эксплуатацию в 1935 году. С тех пор капитальный ремонт в общежитии не проводился, а строительные конструкции получили различные повреждения вплоть до аварийных.</p> <p>Г) Методические рекомендации Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2018 года №2660-р во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2018 г. «О подготовке и проведении празднования 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» был разработан и утверждён план основных мероприятий по поводу празднования этого важнейшего события в общественно-политической жизни нашей страны.</p> <p>Д) Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн.</p> <p>Е) Бордю́р — изделие из пресного теста,</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>замешанного на муке и сырых яичных желтках. Раскатанное тесто кладут на металлическую (бордюрную) доску, прокатывают скалкой, края обрезают и получают тонкую фигурную полосу, которой оборачивают постаменты из хлеба, заварного теста или рисовой каши.</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии оценивания устных ответов на вопросы промежуточной аттестации в форме экзамена:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения;
- последовательность изложения;
- умение подтвердить ответ своими примерами;

«5» - ответ полный, правильный, материал усвоен и подтверждается своими примерами, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает некоторые неточности.

«4» - ответ близкий к «5», но студент допускает неточности, которые легко исправляется сам.

«3» - обучающийся обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неточно, по наводящим вопросам, затрудняется сам привести пример. Исправляет только с помощью, излагает материал несвязно.

«2» - обучающийся обнаруживает полное непонимание излагаемого материала, отсутствие ответа.

5.3 Контрольно-оценочные средства и критерии оценки текущего контроля знаний

5.3.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения теоретического курса учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык

1.1. Задания и эталоны ответов для проведения текущего контроля

РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.

Терминологический диктант

Ст..листика, функц..ональные стили, л..т..ратурный язык, ст..листические сре..тва языка, ст..листическая (о,а)краска, ст..листическая с..ч..таемость, ст..листическая норма, ст..листическая оши..ка.

Объясните правописание пропущенных букв.

Вопросы:

1. Что такое язык? Чем он отличается от речи?
2. Согласны ли вы с утверждением, что речь — это язык «в работе»? Докажите.
3. Какие существуют формы употребления языка?
4. Перечислите и охарактеризуйте основные функции языка.

Практическая работа №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Задание 1. Прочитайте текст, подготовьтесь к обсуждению вопроса о роли языка в жизни человека. Составьте тезисный план текста.

Язык — стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система членораздельных звуковых знаков, которая служит для целей коммуникации и способна выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире.

Будучи средством выражения и сообщения мыслей, язык связан с мышлением и служит орудием формирования мысли и, шире, сознания.

Различают две формы существования языка, соответствующие противопоставлению понятий «язык» и «речь»: язык как система и речь как реализация этой системы. Речь может рассматриваться как текст и как речевая деятельность, представляющая собой форму социальной активности человека. Как одна из форм социальной активности человека, речь обладает признаками сознательности и целенаправленности. Коммуникативные цели, имеющие универсальный характер, разнородны (сообщение некоторого суждения, запрос о получении информации, побуждение адресата к действию, принятие на себя обязательства и пр.). Некоторые действия, поступки немыслимы без речевых актов (обещание, извинение, поздравление и т. п.). При участии речи происходит организация труда, а также многих других видов общественной жизни людей (по Н. Арутюновой и Г. Степанову).

Задание 2. Терминологический тест «Функции языка».

Соотнесите понятия и характеристики, представленные в двух колонках таблицы.

Название функции языка	Характеристика
1. Коммуникативная	1. Язык необходим для воздействия на адресата, побуждение читателя или слушателя к чему-либо
2. Когнитивная	2. Выражение при помощи языковых средств оценочной позиции говорящего по отношению к предмету речи

3. Функция воздействия	3. Язык – одно из средств выражения чувств и эмоций, наряду с другими средствами – мимикой, слезами, смехом и т. п.
4. Накопительная	4. Язык – это важнейшее средство общения, при помощи языка люди общаются в труде и быту
5. Функция познания	5. Использование языка в качестве средства образного отражения действительности. Язык – средство создания и восприятия прекрасного или безобразного.
6. Функция оценки	6. Язык нужен для познания и овладения общественно-историческим опытом и знаниями

Задание 3. Прочитайте текст, составьте его план. По плану расскажите об основных функциях языка. Выпишите слова, безударные гласные которых в разных частях слова можно проверить ударением.

Лингвисты говорят о сложности строения языка, которая в значительной степени обусловлена его функциями.

Прежде всего, это функция коммуникативная: язык есть средство общения, средство передачи информации от одного человека к другому, от одной группы людей к другой, от одного поколения к другому. Всё то, что мы говорим и пишем: сообщение, просьба, приказ, даже вопрос, — всё это разные виды информации для нашего собеседника. Тем самым можно без преувеличения сказать, что назначение языка — объединять людей.

Столь же важна и другая функция языка: мыслительная. Человеческое мышление в основной, типовой, своей форме связано с языком, опирается на язык. Язык нужен не только для выражения мысли, но и для её формирования.

С мыслительной функцией теснейшим образом связана третья, познавательная, функция языка (её ещё называют аккумулятивной, то есть накопительной). Человек познаёт мир вместе с языком и в значительной степени через язык. Соответственно, язык служит не только для передачи информации, но и для её хранения; в нём, в его единицах, в созданных на нём текстах материализуются накопленные народом знания, опыт.

Познавая мир, человек даёт имена окружающим предметам, качествам, отношениям, процессам и т. д. Это проявление номинативной (назывной) функции языка. Характерно, что в первую очередь человек называет именно те предметы, которые наиболее близки ему, наиболее важны для его практической деятельности.

У языка есть и другие функции: эмотивная (экспрессивная), состоящая в выражении внутреннего, эмоционального состояния человека; фактическая, направленная на контакт, поддержание определённых связей в тех микроколлективах, в которые входит человек (родственники, друзья, коллеги, соседи, знакомые), и т. д. Все эти и прочие, ещё не названные, функции не только тесно связаны, переплетены друг с другом, но и используют одни и те же единицы языка (по Б. Норману).

Основные функции языка:

- коммуникативная: язык является средством общения людей, эффективным и адекватным средством обмена информацией и её накопления;
- мыслительная: язык является средством познания и отражения действительности, важнейшей формой осуществления абстрактного мышления;
- познавательная: язык является средством образования понятий об элементах окружающей действительности и отношениях между ними.

Задание 4.

1. Прочитайте текст. Какие основные функции языка реализуются в данном тексте?
2. Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ

Как (С/с)о(?)нце отд..ёт свою энергию? Энергия излуча..т(?)ся (С/с)о(?)нцем во всех направлениях. Пр..одолев 150 ми(л/лл)ионов километров отд..ляющих нас от (С/с)о(?)нца лиш(?) (не)б..льшая доля её дост..гает (З/з)..мли..^{cm} Однако даже этого ко(л/лл)ичества достаточ(?)но что(бы) с..греть нашу планету и дать (не)обходимую для по(д/дд)ержания^c жизни^f энергию.

В конеч(?)ном сч..те источ(?)ник этой гиган(?)ской силы ат..мная^a а вернее ядерная энергия. Высвоб..ждение ат..мной энергии в проце(с/сс)е рас..епления ядра обыч(?)но предст..вляет(?)ся нам каким(то) новым ..влением поскольку человек совсем (не)давно научился упр..влять этим проце(с/сс)ом. В действительности же ат..мная энергия существу..т столько(же) сколько существу..т (В/в)с..ленная. Осл..пительная вспышка исп..пеляющий жар взрывная в..здушная в..лна и опаснейшее излучение^c высок..й мощ(?)ности так происход..т освоб..ждение^c энергии из ат..ма. Ма(с/сс)а при этом пр..вращает(?)ся в энергию.

Закон..мерность перехода ма(с/сс)ы в энергию выража..т(?)ся знаменитым ур..внением Альберта Эйнштейна $e = mc^2$, то есть энергия (в эргах) р..вна ма(с/сс)е (в граммах) умноже(н/нн)ой на квадрат скорости света (в сантиметрах в секунду). Ур..внение обратимо. В ур..внении впервые сформулирова(н/нн)а идея о том что энергия и ма(с/сс)а эквивалентные вел..чины и могут переходить одна в другую (по А. Винчестеру).

*Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Вопросы:

1. Как вы думаете, сколько языков в мире существует сегодня?
2. К какой языковой семье, группе и подгруппе относится русский язык.
3. Какие еще языки относятся к данной языковой семье, группе, подгруппе?
4. Почему мы, не зная украинского, можем понимать отдельные слова и даже предложения?
5. Назовите признаки исконно русской лексики.
6. Каковы причины, условия и пути лексического заимствования?

Практическая работа № 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Отредактируйте текст, составленный на основе речи современной молодежи.

Замените в нем заимствованные слова на русские.

– Привет.

– Хай.

– А у меня новый постер с группой «Pussirft Dolls»

– Супер, а у меня завтра сейшн, предки разрешили, придешь?

– Сори, никак не могу, идем с родаками на новый блокбастер.

– Ну, плиз, без тебя скука будет, одни лузеры соберутся.

– Пардон. Не получится.

– Ну, ладно, тогда на следующей неделе вместе в супермаркет сходим.

– Окей!

Задание 2. Выборочные диктант и изложение.

Прслушайте текст. Выпишите названия месяцев, упоминаемых в нем. Из какого языка они пришли? Устно перескажите ту часть текста, в которой речь идет о происхождении этих слов.

Римские императоры и календарь

Некоторые месяцы календарного года древние римляне называли именами богов и императоров. В честь полководца и государственного деятеля Древнего Рима Юлия Цезаря, при котором была проведена первая реформа календаря, седьмому месяцу дали имя юлиус. Восьмой месяц был назван в честь первого римского императора Октавиана. Сенат присвоил ему название августус, что значит «великий», и месяц получил название августус. Названия этих месяцев попали в греческий язык, а из него их заимствовали наши предки в форме июль, август.

Задание 3. Творческий диктант.

Подберите к заимствованным словам русские слова-синонимы.

Аргументировать, аэроплан, афиша, аллея, вестибюль, шоссе, диспут, акцентировать, контролировать, антракт, агрессивный, инструкция.

Слова для справок: дорога, вход, объявление, спор, самолет, доказывать, обратить особое внимание, проверять, перерыв, враждебный, указание.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 1.3. Язык как система знаков.

1. Выберите верные утверждения: Знак - это

- а) предметы и объекты;
- б) буквы и слова;
- в) звуки и слоги;
- г) предвестие и отличие.

2. Основной функцией языка является:

- а) познавательная; б) регулятивная; в) коммуникативная; г) фактическая

3. Найдите пару:

А) семиотика	1. способность передавать опыт
б) лингвистика	2. копия, подражание

в) полифункциональность	3. учение о знаковых системах
г) нормированность	4. соответствие обязательным нормам
д) калька	5. наука о языке

4. Какие утверждения соответствуют действительности:

- а) Общество не может жить, не пользуясь языком
- б) Язык – это система искусственных знаков.
- в) Языком выполняет когнитивную функцию
- г) Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.

5. Верным является утверждение: *Литературный язык – это*

- а) разновидность общенародного языка
- б) высшая форма национального языка
- в) язык, который используют только писатели
- г) язык, прошедший длительную обработку в текстах великих мастеров слова, характеризующийся богатством выразительных средств.

Практическая работа №3. Принципы русской орфографии.

Время на выполнение: 90 минут

Вопросы:

1. Назовите основной принцип русской орфографии?
(Морфологический: все значимые части слова (морфемы) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (отчетливо) дуб-дубы, тропа-тропка, подлить)
2. Какие ещё принципы русской орфографии вам известны?
(Фонетический (написание в соответствии с произношением)) заря-зорька, итог – подытожить, расписать – роспись. Традиционный (исторические), дифференцирующие написание (компания – кампания, ожег – ожог руки)

1. Языковой анализ текста.

Почему язык хорош?

Потому что это творение...

А. Островский.

- 1) Вел..чайшее богатство народа – его язык!
- 2) Тысяч..летиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.
- 3) И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогран(?)о (не) проявляется его ум, так кристал..ически (не) отлагается его национальная история обществен(?)ый строй быт мировоз(?)рение, как в пословицах.
- 4) Меткий и образный рус(?)кий язык особенно богат пословицами.
- 5) Их тысячи, десятки тысяч(?)
- 6) Как на крыльях, они перел..тают из века (в) век, от одного поколения к другому, и (н..) видна та безгр..ничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...
- 7) Различны эпохи породившие пословицы.
- 8) (Не) обозримо многообразие человеческих отношений которые запеч..тлелись в чекан(?)ых народных изр..чениях и аф..ризмах.
- 9) Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания

людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, чес(?)ость и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрас(?)удков.

10) (Н..)когда (н..) померкнет наша патристическая гордость закован(?)ая в булат таких пословиц:” Наступил на землю русскую, да остутился”, “За правое дело стой смело”... (М. Шолохов)

Тема текста – величие и богатство русского языка.

Главный вывод: пословицы – это крылатая мудрость народа.

Микротемы: 1) слово – сокровище человеческой мысли; пословицы – богатство русского языка; отражение в пословицах многообразия человеческих отношений; патристическая гордость в русских пословицах.

2. *Какое высказывание не соответствует содержанию текста?*

- Величайшее богатство народа – его язык!
- Меткий и образный язык не богат пословицами.
- Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому.
- Различны эпохи, породившие пословицы.

3. *Определите стиль и тип текста.*

- публицистический; рассуждение
- художественный; описание
- научный; повествование
- разговорный; рассуждение

Воздействие на читателя, рассуждение – автор излагает, разъясняет, подтверждает свою мысль.

4. *Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания*

Морфологический: тысячелетиями, перелетают, безграничная, честность, несметные, изречения, величайший, тысяч (Р.п.), красота.

Фонетический: безверие, отлагается, мировоззрение, предрассудков

Традиционный: кристаллический, патристический, афоризмы, страдания, национальный.

5. *Найдите в предложении 2 орфографические и 1 пунктуационную “ошибки”.*

Запишите предложение в виде прямой речи.

Нет слова, которое бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так кипело бы и животрипетало, как метко сказанное русское слово. (Н.В. Гоголь)

6. *Работа с текстом.*

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса... Берегите чистоту языка, как святыню! (И.С. Тургенев)

– Какие изобразительно-выразительные средства использовал И.С. Тургенев? (Могущественное орудие, умелые руки; эпитеты: прекрасный...)

– Перечислите все правила (орфографические и пунктуационные), не выучив которые, человек мог бы сделать ошибки в этом тексте.

- *Безударные гласные, проверяемые ударением в словах: берЕгите, достОяние, совЕршать (свершение), чудЕса, чИстота, свяТыню.*
- *Буква И после шипящей в слове “нашими”*
- *Правописание приставок (пре-, при, пере– “переданное” “прекрасный”; пред– “предшественниками”; со– “совершать”)*
- *Чередующиеся корни “блистает”*
- *Суффикс -енн “могущественными, предшественниками”*
- *Удвоенная согласная в слове русский (суффикс -ск_)*
- *Частица “таки”*

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

РАЗДЕЛ 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.

Вопросы:

1. **Что изучает фонетика?** (Звуки речи.)
2. **Чем различаются буква и звук?** (Букву видим и пишем, звук произносим и слышим.)
3. **Какую роль в языке выполняют звуки? Приведите примеры.** (Звуки в языке выполняют важную смысловозначительную роль: создают внешнюю, звуковую оболочку слова и тем самым помогают отличать слова друг от друга. Лимон - лиман, доска - тоска.)
4. **В чём различие между произношением гласных и согласных звуков? Глухих и звонких согласных?** (При образовании гласных воздух проходит через рот свободно, при образовании согласных встречает какие-либо преграды. Гласные состоят из голоса, звонкие согласные – из голоса и шума, глухие - из шума.)
5. **Назовите звонкие и глухие звуки, образующие пары.** ([б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [з] – [с], [ж] – [ш] + мягкие пары.)
6. **Какие звуки не образуют пар по звонкости/глухости?** (9 непарных звонких (сонорных) согласных: [й’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [р], [р’] и 5 глухих согласных: [х], [х’], [ц], [ч’], [ш’].)
7. **Приведите примеры парных по твёрдости/мягкости звуков.** ([б]-[б’], [в]-[в’], [г]-[г’], [д]-[д’], [з]-[з’] и др.)
8. **Какие звуки не образуют пар по твёрдости/мягкости?** (3 твёрдых согласных: [ж], [ш], [ц] и 3 мягких согласных: [ч’], [ш’], [й’].)
9. **Какие буквы и когда обозначают 2 звука? Приведите примеры.** (Буквы е – [й’э], ё – [й’о], ю – [й’у], я – [й’а] в начале слова, после разделительного ъ, ь, после гласной: ель, подъезд, поёт.)
10. **Как обозначается на письме мягкость согласных звуков? Приведите примеры.** (С помощью ь (мельче), букв е, ё, ю, я (ветер, лёд, люк, ляг) и т.п.)
11. **Какие процессы, связанные с согласными буквами, и когда происходят в слове? Приведите примеры.** (Озвончение – замена глухого согласного парным ему звонким перед

другим звонким согласным (просьба). Оглушение - замена звонкого согласного парным ему глухим на конце слова и перед глухим согласным (город, варежки). Упрощение групп непронизносимых согласных лнц – [нц], здн – [зн], стн – [сн], стл – [сл], рдц – [рц] и др. (праздник – пра[зн]ик). Уподобление звуков (ассимиляция): (смеяться – смея[ца]). Расподобление звуков (диссимиляция): ногти – [нохт'и].)

12. Что изучает орфоэпия?

Практическая работа №4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова (по вариантам).

1. прекр....щать работу – укр....щать тигра	1. деревенский ст....рожил – ст....рожил сад
2. св....ла гнёздышко – св....ла по лестнице	2. вып....рить в бане – вып....рите шов
3. сп....шите к поезду – сп....шите задание	3. ч...стога в квартире – ч....стога употребления в языке
4. зал....зять рану – зал....зять в огород	4. разр....дить всходы – разр....дить ружьё
5. отв....рить окно – отв....рить в воде	5. ст....снённый в средствах – т....снённый золотом
6. пот....рал руки – пот....рял перчатки	6. прим....рял врагов – прим....рял костюм
7. соблюдать ч....стоту – ч....стога радиоволн	7. вып....лоть сорняки – вып....лить из пушки
8. нав....вать скуку – нав....вать проволоку	8. нак....лите дров – нак....лите железо
9. разр....дить атмосферу – разр....дить посева	9. скр....пить булавкой – скр....петь дверью
10. прож....вать хлеб – прож....вать по адресу	10. б....чевать баржу – б....чевать пороки
11. зав....зировать документ – зав....зять шнурок	11. прист....жная лошадь – прист....жной воротник
12. подр....жать старшим – др....жать от холода	12. б....рёзовое полено – б....рюзовое море
13. спл....тить класс – запл....тить долг	13. пр....дут в гости – пр....дут шерсть
14. ув....дать друга – ув....дать от жары	14. в....лять шерсть – позв....лять шалость
15. скр....пить подписью – скр....петь на морозе	15. ст....чить заз убрину на ноже – ст....чать сапоги

Задание 2. Вставить буквы. Расставить знаки препинания. Сделать разбор предложений по членам.

1. Вороны всегда шумны да др_чливы.

1. *Весной* (часть речи) и *поздней осенью* (часть речи) на улицах посёлка грязь ст_яла непрох_димая.

2. На н_вогоднем маскараде жюри выс_ко оц_нило к_стюмы и маски детей.

3. С п_лей и огородов т_нуло зап_хом просыхающей земли.

4. Я ни_ко склонился над колодезцем выт_нул т_желое ведро да не уд_ржал его.

5. Все науки все ис_кус_тва стремятся к одной цели _____ разг_дать природу.

6. Д_ревья в с_ду уже обл_тели и стояли голые.

Задание 3. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, недор_сль, подр_сти, возр_ст, р_стения, р_стущий, выр_щенный, Р_стов, водор_сли; зап_рать, соб_рать, раст_латься, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_реть, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.2. Морфемика и словообразование

Тест

1. Морфемика – это:

- а) раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка
- б) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка
- в) раздел языкознания, изучающий частеречную принадлежность слов
- г) раздел языкознания, изучающий морфемный состав слова +

2. С каким разделом языкознания у морфемики прослеживается тесная связь:

- а) фонетика
- б) словообразование +
- в) синтаксис
- г) морфология

3. Какую языковую единицу изучает морфемика:

- а) звук
- б) фонема
- в) лексема
- г) морфема +

4. Наименее значимой частью слова является:

- а) окончание
- б) слог
- б) морфема +
- г) корень

5. Как называется часть слова, несущая лексическое значение слова:

- а) окончание
- б) корень +
- в) суффикс
- г) приставка

6. Однокоренные слова – это:

- а) слова с одним лексическим значением
- б) слова с переносным значением
- в) слова с прямым значением
- г) слова с одинаковым корнем +

7. Основой слова называют:

- а) главная значимая часть слова
- б) значимая часть слова перед корнем
- в) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово +
- г) значимая часть слова без корня

8. Как называется часть слова, идущая сразу после корня и служащая для образования новых слов:

- а) окончание
- б) приставка
- в) суффикс +
- г) основа

9. Как называется часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования новых слов:

- а) окончание
- б) приставка +
- в) суффикс
- г) основа

10. Что не входит в основу слова:

- а) приставка
- б) корень
- в) суффикс
- г) окончание +

11. Какая из перечисленных частей слова служит для образование новых форм слова:

- а) приставка
- б) корень
- в) суффикс
- г) окончание +

12. Какая часть слова необходима для связи слов в предложении или словосочетании:

- а) приставка
- б) корень
- в) суффикс
- г) окончание +

13. Не имеют окончания:

- а) глаголы
- б) наречия +
- в) местоимения
- г) прилагательные

14. В каком из перечисленных слов «за-» не является приставкой:

- а) загадка
- б) заботиться +
- в) задержать
- г) замычать

15. Какое из слов лишнее:

- а) пахать
- б) пахнуть +
- в) пахарь
- г) пахота

16. В каком из перечисленных слов нет приставки:

- а) пришелец
- б) принцесса +
- в) примерка
- г) прищепка

17. В каком из перечисленных слов есть приставка, корень, суффикс и окончание:

- а) переход
- б) стульчик
- в) безводный +
- г) дощечка

18. Слова «подсвечник», «подстаканник» и «подсказка» похожи:

- а) приставкой +
- б) корнем
- в) суффиксом
- г) окончанием

19. Какое из перечисленных утверждений не верно:

- а) нулевое окончание – это окончание, которое не выражено звуками в какой-либо форме слова, но проявляющееся в других формах этого же слова
- б) в словах «помощь», «могуч», «пришел» нет нулевых окончаний
- в) нулевое окончание есть в наречиях +
- г) в слове «(несколько) блюдец» нулевое окончание

20. В словах «лесоруб», «снегопад» и «водоустойчивый» способ образования слов:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) переход одной части речи в другую
- г) сложение основ +

Практическая работа №5. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правила правописания.

Бе..вредный, бе..корыстный, бе..заботный, в..бить, в..тряхнуть, бе..смысленный, бе..радостный, ра..бить, ра..цепить, ра..вариться, ра..носчик, во..стание, ра..пилить, во..кликнуть, бе..злобный, бе..фамильный, бе..звёздный, в..думать, в..кинуть, бе..связный, бе..застенчивый, ра..думывать, ра..шалиться, ра..ровнять, во..зрение, во..раст, и..числить, во..звать.

Задание 2. Заполните таблицу «Гласная в приставке *при-*» словами в соответствии с условиями выбора буквы и.

Присоединение	Приближение	Близость	Неполное действие

Приазовский, прибавлять, прибалтийский, прибежище, прибедняться, приберегать, прибывать, приближаться, приободриться, прибытие, привал, повертеть, привинчивать, привлекать, приводить, привозной, привокзальный, привскочить, привязать, пригладить, приглядеться, пригнать, пригнуться, пригородный, приготовить, пригубить, придвигаться, придержать, придорожный, прийти, приварить, прижимать, приземляться, призывать, прикасаться, прикосновение, прилуниться, примерзать, принороваться, прислониться, прицепиться, прищуриться.

Задание 3. Заполните таблицу «Гласная в приставке *пре-*» словами в соответствии с условиями выбора буквы е.

Сходство в значении со словом ОЧЕНЬ	Сходство в значении с приставкой ПЕРЕ-

Превозмочь, превосходный, превратить, превысить, преграда, предавать, преемственность, презирать, преклонение, прекращать, преобразаться, преодолеть, преотличный, прервать, пресерьезный, преследовать, преступление, претерпеть, преувеличение, преподнести.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные Ъ и Ь.

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настерж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., реч.., (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадѣш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж, ад..ютант, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ядерный, бул..он, вз..обратиться, в..естся, в..ехать, в..ѣт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евий, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..удар, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, медал..он, меж..американский, неот..емлемый, об..единение, об..ект, об..ективный, об..ехать, об..ятый, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единѣнный, раз..ярѣнный, р..яный, сверх..бтекаемый, с..едобный, с..ѣжиться, с..ехидничать,

с..экономить, транс..сибирский, транс..европейский, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, ш..ют.

Задание 5. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роца (Тургенев). 2. Главная улица ш..ссирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избышки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 7. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин). 8. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 9. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 10. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер). 11. Я был смущ..н и напуган (Шаяпин). 12. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 13. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 14. Пирож..к лишь разломил да кусоч..к прикусила (Пушкин). 15. Две ж..рдошки положены через поток (Пушкин).

Задание 6. Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с непроизносимой согласной и без непроизносимой согласной.

Горес...ный, древес...ный, безглас...ный, опас...ный, добес...ный, ненас...ный, беспристрас...ный, целос...ный, ярос...ный, захолус...ный, неподвлас...ный, искус...ный, бессовес...ный, гиган...ский, гнус...ный, сверж...ник, ровес...ник, предвес...ник, педчу...ствовать, уча...ствовать, хлес...нуть, хрус...нуть, съес...ное, безмол...ствовать, окрес...ность, объез...чик, аген...ство, мес...ность, хулиган...ский, шампан...ское.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.

Фронтальный опрос:

1. Дайте определение имени существительному.
2. Перечислите постоянные признаки имен существительных
3. Перечислите непостоянные признаки имен существительных.
4. Сколько родов у имени существительного?
5. Какие существительные мы относим к существительным общего рода?
6. Все ли существительные имеют форму единственного и множественного числа?

Практическое занятие № 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы. Обоснуйте ответ.

Замоч..к, толщ..на, пугов..чка, ключ..к, красав..ца, любим..ца, платье..це, письм..цо, нов..зна, велич..на, солом..на, луков..чка, стар..на, нов..зна, горош..нка, виш..нка, пугов..ца, желт..зна, луков..чка, лож..чка, Сон..чка, врем..чко, шуб..нька, зор..нька, нож..нька, Зо..нька, старш..нство, волч..к, медвеж..нок, рубаш..нка, балала..чка, копе..чка, треск..тня, болт..вня, бедн..та, нищ..та, тиш..на, руч..ньки, дорож..нька, подруж..ньки, па..нька, за..нька, ноч..нька, крив..зна, кис..нька, лап..нька, ба..ньки, внуч..нька, бабул..нька, реч..нька,буфет..к, барабанщ..к, караульщ..к, расклейщ..к, ухаж..р, мороз..ц, сюртуч..к, масл..це, спал..нка, камеш..к, голуб..зна, подароч..к, деньж..нки, голосоч..к, владел..ц, поросят..нка, француз..нка, птенч..к, Маш..нька, блюд..чко, неж..нка, кузнеч..к, друж..к, ёж..к, дорож..нька, стаж..р, хлеб..ц, рож..ца, колокольч..к, вечероч..к, черкеш..нка, жемчуж..нка, врем..чко, ружь..цо, медвеж..нок.

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Задание 3. От следующих существительных образуйте формы:

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, плечо, колено;

в) предложного падежа с предлогами о (об), в, на. Поставьте ударение. Придумайте предложения с данными существительными в этой форме: берег, бестия, брошь, варенье, ветер, вихрь, газ, глаз, галерея, гость, гостья, город, гений, дом, дичь, дуб, затишье, здание, запястье, зуб, край, кий, ложь, лишай, лось, мост, мох, мыс, Наталья, отпуск, плот, сад, стол, сияние, тень, улей, фамилия, устье, цех, холод, чай, шкаф.

Задание 4. Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: *Тот, кто возит воду, — водовоз.*

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.

Опрос:

1. Что называется именем прилагательным, и на какие вопросы оно отвечает?
2. Как изменяется имя прилагательное?
3. С какой частью речи оно связано в предложении?
4. Как можно узнать род, число и падеж имени прилагательного?
5. В каком числе имя прилагательное не изменяется по родам?
6. Какие окончания имеют прилагательные мужского рода?
7. Какие окончания имеют прилагательные женского рода?
8. Какие окончания имеют прилагательные среднего рода?
9. Какие окончания имеют прилагательные во множественном числе?
10. Как можно проверить безударное окончание имени прилагательного?
11. В каких падежах окончания прилагательных проверить нельзя?
12. Какие имена прилагательные называются качественными?
13. Что Вы знаете о степени сравнения качественных имён прилагательных? Расскажите.
14. Что показывает степень сравнения качественных прилагательных?
15. Что вы знаете о краткой форме качественных прилагательных?
16. Какие имена прилагательные называются относительными? Расскажите, что Вы о них знаете.
17. Какие имена прилагательные называются притяжательными? Расскажите, что Вы о них знаете.
18. Что Вы знаете о синтаксической роли имён прилагательных?

Практическое занятие №7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
Правописание сложных имен прилагательных

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

(по Н. Телешову)

Задание 2. От данных слов с помощью суффиксов образуйте прилагательные.

-К-/-ск-: кандидат, гигант, лейтенант, горняк, рыбак, турок, Урал, посол, Астрахань, конь, богатырь, январь, Полесье, матрос, дилетант, Елец, Норвегия, казах, казак, словак, бедняк.

-Лив-, -чив-, -ив-, -ев-: придира, отзыв, обида, эмаль, правда, расчет, дождь, привереда, непоседа, причуда, забывать, уживаться, каракуль, марля, соя, корень, находить, стиль, стержень, предпринимать, разговор, калий, магний, красота, доля, лесть, нуль, грязь, совесть, кокетничать, спесь, тень, играть, зависть, жалость.

-Оват-, -еват-: белый, крючок, ноздри, синий, розовый, молодец, слабый, темный, сладкий, грубый, рыжий.

-Онък-, -еньк-: хороший, плохой, высокий, жалкий, мелкий, глубокий, черный, слабый, свежий, сладкий, кислый, дешевый, красивый, молодой, старый, худой, легкий, сухой, родной, мягкий.

-Чат-: брусок, решетка, клетка, сетка, чешуйка, колено, крупица, веснушка.

Задание 3. Раскройте скобки. Объясните графически написание сложных прилагательных.

(Рыбо) ловецкое судно, (седо) бородый дед, (сине) зелёное море, (водо) непроницаемая оболочка, (трёх) мачтовое судно, (горько) солёный огурец, (судо) строительный завод, (бело) розовый зефир, (южно) африканский лев, (англо) японский словарь, (сине) глазый юноша, (уныло) кислое лицо, (девяносто) летний юбилей; (светло) зелёная ткань; (хлопко) уборочный комбайн; (ярко) алый ситец; (бледно) голубой небосклон; (древне) русский памятник; (черно) глаза девушка; (сизовато) серый дым; (трёх) комнатная квартира; (глубоко) водная рыба; (англо) русский словарь; (мало) известный зверек; (учебно) воспитательная работа; (красно) синий карандаш; (тускло) серые глаза; (тёмно) синий шарф; (кисло) сладкий джем; (средне) вековой монах; (юго) восточный ветер.

*Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.

Контрольные вопросы и задания

1. Как отличить имена числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?
2. На какие две группы делятся числительные?
3. Чем отличаются простые числительные от составных?
4. Приведите примеры числительных, которые склоняются как существительные 3-го склонения.
5. В чём особенность склонения количественных числительных, называющих круглые десятки и сотни?
6. Как склоняются составные количественные числительные?
7. Как склоняются порядковые числительные?
8. В каких числительных пишется мягкий знак в середине?

Ответ:

1. В отличие от других частей речи, числительное можно записать цифрой. Например, три – 3, сто сорок восемь – 148. А, например, слово «тройка» записать цифрой невозможно – это существительное.
2. Числительные делятся на количественные (они отвечают на вопрос сколько? – два, восемьсот и т.д.) и порядковые (они отвечают на вопрос который по счету? – второй, восьмисотый и так далее).
3. Простые числительные состоят из одного слова, а составные – из нескольких. Например, пять – это простое числительное, а пятьдесят пять – составное.
4. Это те числительные, у которых на конце ь.

И.п. степь пять

Р.п. степи пяти

Д.п. степи пяти

В.п. степь пять

Т.п. степью пятью

П.п. о степи о пяти

5. У числительных от пятидесяти до восьмидесяти и с двухсот до девятисот склоняются обе части и получается два окончания.

И.п. двести семьдесят

Р.п. двухсот семидесяти

Д.п. двумстам семидесяти

В.п. двести семьдесят

Т.п. двумястами семьюдесятью

П.п. о двухстах семидесяти

Что же касается числительных сорок, сто и девяносто, то у них только две формы. В именительном и винительном падежах пишется сорок, сто, девяносто, а в родительном, дательном, творительном и предложном – сорока, ста, девяноста.

6. У составных количественных числительных (в отличие от порядковых, у которых склоняется только последнее слово) склоняются все слова.

7. Порядковые числительные склоняются так же, как и прилагательные, их окончания можно проверить по вопросу. Если порядковое числительное составное, то изменяется только последнее слово.

И.п. какой? двадцать шестой

Р.п. какого? двадцать шестого

Д.п. какому? двадцать шестому

В.п. какой? двадцать шестой

Т.п. каким? двадцать шестым

П.п. о каком? о двадцать шестом

В количественных числительных с пятидесяти до восьмидесяти и с пятисот до девятисот в середине пишется мягкий знак.

Практическая работа №8. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

Задание 2. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.

- 1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.
- 2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.
- 3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVIв., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.
- 4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
- 5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.

Беседа по вопросам:

«Местоимения, как запасные игроки на футбольном поле или дублёры в театре, выходят на арену, когда освобождают место знаменательные слова».

А. Реформатский.

«Местоименные слова в языках независимо от их появления - слова вторичные, слова-заместители. Это как бы бумажная валюта, функционирующая ради удобства, благодаря наличию золотого фонда. Золотым фондом для местоимения являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено», как и стоимость бумажных денег без обеспечивающего их стоимость золота».

-О какой особенности местоимений говорит учёный?

(Ответ: Местоимения употребляются вместо имен, они заменяют слова именных частей речи, указывают на них, но не называют. Вместо каких частей речи употребляется местоимение?

-Назовите группы местоимений (мест.-сущ., мест.-прил., мест.-нареч., мест.-числит.)

-Назовите разряды местоимений.

-Какие местоимения встретились вам в этом тексте?

(Ответ: их, это, которых)

-Какое предложение связано с предыдущим с помощью местоимения?

(Ответ: второе)

Сделаем вывод: какова же стилистическая функция местоимений в тексте?

(Ответ: местоимения помогают избежать повторов и объединяют предложения в связный текст).

Практическая работа №9. Правописание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Время на выполнение: 90 минут.

Задание 1. Объясните написание местоимений.

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Задание 2.

I. Составьте и напишите предложения со следующими формами отрицательных местоимений:

Ничего, нечего, никем, ни с кем, некем, не с кем, не у кого, никакие, ничьи, ни с чьей.

II. Составьте и напишите предложения со следующими формами неопределённых местоимений:

Кто-то, с кем-то, кому-нибудь, кого-либо, кое-какие, кое у кого, кое-что, чему-нибудь, чем-либо, кое о чём.

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст.). Скван...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. (Н...)что не нарушало тишины. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.7. Глагол как часть речи.

1. Анализ текста

- Перед вами четверостишие поэта 20 века Зинаиды Гиппиус. Приготовьте выразительное прочтение его.

У каждого свои волшебные слова.
Они как будто ничего не значат,
Но встретятся, скользнут, мелькнут едва –
И сердце засмеётся и заплачет.

З. Гиппиус

- Какую проблему затрагивает в этих строках поэт 20 века?

(Культуры речи, человеческого общения)

- Актуальна ли она сегодня?

(Да. Русский язык сегодня, как никогда, нуждается в защите от засилия его жаргонизмами, матерной бранью, обилием иностранных слов, нарушениями орфоэпических норм литературного языка. Не случайно 2007 год был Годом русского языка. Экологией языка занималась и наша ученица Елена Петрова при работе над проектом «Лингвистические ошибки вокруг нас», её работа внесена в печатный сборник района. Отрадно, что наше правительство начало планомерную работу в этом направлении. Русский язык и литература названы Президентом страны государственнополагающими предметами).

- Какова основная мысль этих строк?

(Общение зависит от культуры каждого человека)

- Вы можете согласиться с мнением автора? К чему это обязывает?

(Каждый человек при общении с другими людьми должен следить за своей речью, осторожно обращаться со словом, потому что, следуя Шефнеру,

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести).

- Слова какой части речи помогли автору донести до нас основную мысль – задумку автора? Сколько их в 4 строчках? (Глаголы. Их 6)

Практическая работа №10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, пороси...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

Задание 3. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов)
2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов)
3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков)
5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Теоретический минимум

1. Дайте определение причастию (причастие - это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос *какой?*)
2. Назовите глагольные признаки причастий (переходность – непереходность (*читающий книгу, виднеющийся в поле*), вид (*читавший, прочитавший*), залог (действительный и страдательный: *вытаскивающий – вытаскиваемый*), время (настоящее и прошедшее: *читающий – читавший*), возвратность (*виднеющийся ся*)).
3. Перечислите признаки прилагательного у причастий (зависимые формы рода, числа, падежа (*написанная книга, написанное письмо, написанные письма*); наличие у страдательных причастий полной/ краткой формы, парадигмы склонения (*написанное письмо, написанного письма, к написанному письму* и т.д.).
4. Назовите разряды причастий

<p>Действительные</p> <p>обозначают признак того предмета, лица, которое само производит действие: Солнце, <i>нагревающее</i> землю.</p> <p>Суффиксы настоящего вр.: -ущ(-ющ), ащ(-ящ): чита<u>я</u> –ущий</p> <p>Суффиксы прошедш. вр.: –вш-, -ш: ход<u>и</u> –вш-ий</p>	<p>Страдательные</p> <p>обозначают признак того лица, предмета, который испытывает на себе действие другого предмета: Земля, <i>нагреваемая</i> солнцем.</p> <p>Суффиксы настоящего вр.: -ем-, -им-: содер<u>ж</u>им-ый</p> <p>Суффиксы прошедш. вр.: -нн-, -енн-, -т-: смоло<u>т</u>-ый</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
5. Дайте определение деепричастию. (Деепричастие - неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие, добавочное к основному, и совмещает в себе признаки глагола и наречия.
6. Назовите глагольные признаки деепричастий (глагольное значение, вид (*читая – прочитав*), залог, переходность/непереходность (*читая книгу – возвращаясь домой*), возможность определяться наречием (*верно понимая*)).
7. Перечислите признаки наречий у деепричастий (деепричастия не изменяются, примыкают к словам, от которых зависят, и выполняют роль обстоятельств: *сидел согнувшись, разговаривала улыбаясь*).
8. Как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида? (деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы с помощью суффиксов *-в-, -вши-, -ши -*: *сдела-ть – сдела-в, сдела-вши, принес-ти – принес-ши*. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффикса *-а-*: (*читя – ут – читая –а*)

Практическая работа №11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и **н**.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежее кипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежее краш..ные полы, свежее выкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; тил..ный сахар, тил..ный на лесопилке лес, монеты переплавл..ны; беиш..ный ритм, взбеиш..ный старик, беиш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легко ран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантши; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Задание 2. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..ций, трепещ..ций, др..мл..ций, хлещ..ций, волну..ций, плещ..цийся, стел..цийся, ре..ций, се..ций, кол..ций, бор..цийся, ро..ций, люб..ций, знач..ций, готов..цийся, кле..ций, терп..ций, дыш..ций, слыш..цийся, стро..цийся, пен..цийся, движ..цийся, скач..ций, тащ..ций, независ..ций, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, вздохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 3. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Прикастаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

Задание 4. Допишите суффиксы деепричастий.

1. Скрести... могучие руки, главу опуст... на грудь, идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь (Л.). 2. Чувств... близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жал... сил, не отдых... (Б.Пол.). 3. Тимохин испуганно и недоумев... смотрел на своего командира (Л.Т.). 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец рассердился совсем, встал из-за стола и, приосани..., топнул ногою (Г.). 5. Старик и девушка прошли несколько улиц, не встрет... ни души (Б.Пол.). 6. Вдоль дороги полыхали костры. Бойцы, согр..., приплясывали вокруг них (О.Гонч.). 7. Красиво черн... в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи (Тург.). 8. Дождь барабанил по крыше, точно серд... и негод... 9. Сня... голову, по волосам не плачут (Посл.).

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.

Тест

- Найдите предложение, в котором выделенное слово – наречие:
 - Самолет стрелой взмыл (в)верх.
 - Я пришел (за)тем, что вы мне обещали.
 - (В)начале июня начнутся экзамены.
 - Мы шли (по)прежнему маршруту..
- Найдите предложение с ошибкой в употреблении наречия.
 - Говори немного медленнее.
 - Лес шумит дружнее.
 - Ты отвечал лучше всех.
 - Пиши более разборчивее
- Укажите, какое слово надо писать через дефис
 - (в)двоем,
 - (во)вторых,
 - (на)двоих,
 - (во)вторы
- Укажите, какое наречие пишется без мягкого знака:
 - настеж...
 - наотмаш...
 - замуж...
 - навзнич...
- Укажите группу наречий, образованных от наречий:
 - поэтому, так себе, наяву, вброд;
 - вполсилы, досыта, оземь, вдвоем;
 - навсегда, послезавтра, доньне, как-нибудь;
 - еле-еле, по-своему, отроду, втрое.

Ответы тестов:

1.А. 2.Г. 3.Б. 4.В. 5.В.

Практическая работа №12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Объясните различие в написании выделенных слов в приводимых попарно предложениях.

- В течение** ближайших суток погода не изменится. **В течении** болезни наступило улучшение.
- В продолжение** всей лекции слушатели были весьма внимательны. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать **в продолжении** повести.
- В заключение** собрания была принята резолюция. **В заключении** врачей указан метод дальнейшего лечения.
- Вследствие** плохой погоды экскурсия не состоялась. **В следствии** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.
- Ввиду** предстоящего скорого отъезда нужно

поторопиться со сборами. Следует иметь **в виду** возможные изменения условий работы. **б.** Получилось что-то **вроде** самодельного велосипеда. **В роде** Толстых было немало одаренных людей.

Задание 2. Списать, раскрыв скобки.

1. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали.
2. Что(бы) мне сделать, что(бы) они помирились.
3. Я думал, что(бы) мне сказать отцу, что(бы) он успокоился.
4. Была та(же) странная тишина.
5. И так(же) неподвижно светил месяц.
6. Часы остановились и показывали то(же) время, что и раньше.
7. Она сказала, что то(же) самое бывает и с ней.
8. Женщины о раненых заботились так(же) нежно, как о своих детях.
9. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
10. Наступила тишина, за(то) мы услышали вдали соловья.
11. При(том) заводе был опытный полигон.
12. Идти оставалось неделю, при(том) по хорошей дороге.
13. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.
14. Они беседовали, а за(тем) разошлись.
15. От(чего) ты меня не пожалеешь?
16. К обеду мы сильно проголодались, по(тому) повернули и возвратились домой по(тому) же пути.
17. Заячьи следы заворачивали за(то) дерево.
18. С кем поведешься, от(того) и наберешься.
19. Корень ученья горек, за(то) плод сладок.
20. Решили погулять, по(этому) отправились в лес.

Задание 3. Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы *не*; 2) со слитным написанием частицы *не*.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)нависанный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудопособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Задание 4. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.

Тест

1. В каком варианте ответа выписанное сочетание слов является словосочетанием:

- а) родину не выбирают +
- б) даётся и впитывается
- в) вместе с рождением

2. Укажите ряд, в котором все словосочетания с подчинительной связью согласование:

- а) желание трудиться, весь урок
- б) думающий человек, первая парта +
- в) каждый день, говорить тихо

3. Сколько в предложении словосочетаний с подчинительной связью управление:

В этих молчаливых горных долинах стояла тишина первых весенних дней.

- а) 4
- б) 3
- в) 2 +

4. Укажите простое предложение:

- а) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся. +
- б) Наступает вечер, небо на западе розовеет.
- в) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

5. Определите двусоставное предложение:

- а) Мне было по-человечески его жаль
- б) Раззудись, плечо, размахнись, рука
- в) Ночь тиха +

6. Укажите односоставное предложение:

- а) Шесть лет войны запомнил шар земной.
- б) Открой нам, отчизна, просторы свои. +
- в) Я всегда готов вам помочь.

7. Выберите нераспространённое предложение:

- а) Я буду долго гнать велосипед.
- б) Звезда уже зажглась.
- в) Брат был железнодорожником. +

8. Укажите побудительное предложение:

- а) Сестричка, помоги мне написать письмо! +
- б) Дружище, откуда же ты взялся?!
- в) При мне в котёл такую большущую рыбину положили!

10. Укажите словосочетание:

- а) зима осмеливалась
- б) осмеливалась на вылазки +
- в) за сараями и заборами

11. В какой строке все словосочетания со связью управление:

- а) история для детектива, заросли елей +
- б) расстиралось перед окнами, уходило вперёд
- в) январская стужа, стена из кирпича

12. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью согласование:
Ясное небо весны сияло над нашим пароходом, и озеро туманилось ранним восходом солнца.

- а) 2
- б) 3 +
- в) 1

13. Укажите простое предложение:

- а) Однажды, возвращаясь домой, я забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. +
- б) Пленного солдата тотчас освободили, и он был окружён разведчиками со всех сторон.
- в) Солнце уже спряталось, и на цветущей ржи вытянулись вечерние тени.

14. Укажите двусоставное предложение:

- а) Ребята, любите свою Родину!
- б) Писателю удалось донести до нас боль потери любимого человека.
- в) Лучше всего в картине передана печаль осенних дней. +

15. Отметьте односоставное предложение:

- а) Каких только звуков не услышишь в песне скворца! +
- б) Сменила мудрость молодости пыл.
- в) Мы шли в течение всего дня.

16. Укажите нераспространённое предложение:

- а) Жаворонки и стрижи давно проснулись.
- б) Нужно купить хлеб. +
- в) Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?

17. Сколько основных единиц синтаксиса в русском языке:

- а) 1
- б) 2
- в) 3 +

18. Назовите самую мелкую единицу синтаксиса:

- а) предложение
- б) словосочетание +
- в) слово

19. Назовите среднюю единицу синтаксиса:

- а) предложение +
- б) текст
- в) словосочетание

20. Определите способ связи в словосочетании:

Решительное действие.

- а) согласование +
- б) управление
- в) примыкание

Практическая работа №13. Знаки препинания в простом предложении

Время на выполнение: 90 минут

Задание 1. Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Почти невидной и неслышной жизнью (1) доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху (2) живет в эту пору (3) едва пробудившийся (4) лес. Вот (5) уронив обгрызенную шишку (6) взвершилась на дерево легкая белка. Прыгая с сучка на сучок (7) над самым сугробом (8) уже по-весеннему тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев (9) неслышно пролетит и исчезнет рыжеватая сойка. Вспорхнет (10) прогремит (11) и скроется в глубине лесного (12) заросшего оврага пугливый рябчик. (12567910)

В богатствах календаря русской природы (1) март числится первым месяцем весны (2) радостным праздником света. Уже кончился холодный (3) вьюжный февраль (4) кривые дороги (5) как называют его в народе. По народному меткому слову (6) еще «зима зубы показывает». В первых числах марта (7) нередко (8) возвращаются морозы. Но все длиннее дни (9) раньше и раньше восходит над снежной (10) сверкающей пеленой весеннее яркое солнце. Кажется (11) выйдешь на лыжах, и такая засверкает вокруг нестерпимая белизна! (2456911)

Задание 2. Расставьте знаки препинания.

1. Электрический свет словно жидкий янтарь.
2. Язык это история народа.
3. Писательство не искусство наживы.
4. Главная задача школы воспитать хорошую молодежь.
5. Я учитель.
6. Писать книги не шутка.
7. Ходить за продуктами моя обязанность.
8. Жизнь как дуэль.
9. Лес точно крепкая стена.
10. Искусство вот мое призвание.
11. Оттолкнуть его значит навредить себе.
12. Пятнадцать уже отряд.
13. Шмели прекрасные опылители растений.
14. Я сторонник определенности.
15. Солнце ближайшая к нам звезда.

Задание 3. Расставьте знаки препинания.

1. Электрический свет словно жидкий янтарь.
2. Язык это история народа.
3. Писательство не искусство наживы.
4. Главная задача школы воспитать хорошую молодежь.
5. Я учитель.
6. Писать книги не шутка.

7. *Ходить за продуктами моя обязанность.*
8. *Жизнь как дуэль.*
9. *Лес точно крепкая стена.*
10. *Искусство вот мое призвание.*
11. *Оттолкнуть его значит навредить себе.*
12. *Пятнадцать уже отряд.*
13. *Шмели прекрасные опылители растений.*
14. *Я сторонник определенности.*
15. *Солнце ближайшая к нам звезда.*

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.

Тест

1. Предложение, где есть только главные члены, называется так:

- а) простое
- б) нераспространённое+
- в) неполное

2. Выберите, какое из предложений не является распространённым:

- а) Тёмная ткань закрывала все окна.
- б) Я помню об этом.
- в) Он читает и считает.+

3. Второстепенные члены в предложении выполняют следующую функцию:

- а) создают образность
- б) детализирует его смысл+
- в) делают его полным

4. Определение — это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы:

- а) Каков? Кто такой? Что такое? Что делает?
- б) Кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чем?
- в) Какой? Чей? Который? +

5. Найдите предложение с несогласованным определением. (Знаки препинания не расставлены.):

- а) Я все равно паду на той на той далекой на гражданской и комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной +
- б) Блистательна полувоздушна смычку волшебному послушна толпою нимф окружена стоит Истомина

в) Как я завидовал волнам бегущим бурной чередой с любовью лечь к её ногам

6. Какие члены предложения являются второстепенными?

- а) подлежащее, сказуемое
- б) определение, обстоятельство
- в) определение, обстоятельство, дополнение+

7. Определите, какие второстепенные члены есть в предложении «Я только вспомнил об этом»:

- а) обстоятельство, определение
- б) обстоятельство, дополнение+
- в) два обстоятельства

8. Определите, сколько второстепенных членов есть в предложении «Узкая извилистая тропинка вела нас по полям и лесам»:

- а) 4
- б) 5+
- в) 6

9. Найдите предложение, где нет обособленного приложения. (Знаки препинания не расставлены.):

- а) Им гагарам недоступно наслаждение битвой жизни
- б) Ни слава купленная кровью ни полный гордого доверия покой ни темной старины заветные преданья не шевелят во мне отрадного мечтанья +
- в) Греч плотный небольшой человек в роговых очках был приветливым хозяином

10. Найдите предложение, содержащее обстоятельство цели:

- а) Вадим часто заезжал сюда послушать музыку +
- б) Слегка накрапывал дождик
- в) Широкое пространство всегда владело сердцами русских

11. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета и поясняет подлежащее и другие члены предложения, выраженные именем существительным?

- а) дополнение
- б) определение +
- в) обстоятельство

12. Выберите второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или состояния:

- а) дополнение
- б) обстоятельство +
- в) определение

13. Какое предложение не содержит прямого дополнения:

- а) Учёные доказали существование жизни в космосе
- б) Я отправил сестре телеграмму с поздравлением
- в) И поныне славятся у нас на Севере замечательные русские умельцы +

14. Найдите предложение, где однородные определения следует разделить запятой:

- а) Приятно возвращаться на старое испытанное место +
- б) Ветер бегаёт босыми скользкими пятками по холодным осенним лужам
- в) Чудесный вечерний полумрак стоял под кронами старых дубов и грабов просторного парка

15. Выберите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены):

- а) Спорт занял видное место в духовной и физической культуре общества
- б) Во время каникул друзья прочитали интересную приключенческую повесть +
- в) Мы восхищаемся талантливой самобытной литературой

16. Выберите предложение, содержащее обстоятельство образа действия:

- а) И начал он сердито лапой рыть песок +
- б) Каменистая тропинка вела к уцелевшим воротам
- в) Внизу глубоко подо мной поток, усиленный грозой, шумел

17. Выберите предложение, содержащее надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены):

- а) Мы отправились молча
- б) Солнце поднимаясь заглянуло наконец и в этот черный омут
- в) Глядя на зарастающую реку Акимыч горестно вздохнул +

18. Определите, чем является в предложении «Об этом молчит весь класс» слово «этом»?

- а) обстоятельством
- б) дополнением+
- в) определением

19. Определите, чем является в предложении «Ярко светит солнце» слово ярко?

- а) дополнение
- б) обстоятельство+
- в) определение

20. Определите, чем не может выражаться согласованное определение:

- а) именем прилагательным
- б) причастием
- в) существительным +

Практическая работа №14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении

Задание 1. Расставьте знаки препинания.

1. *Все хорошо и песня и работа и право у костра встречать рассвет.*
2. *Нет ничего откладывать нельзя ни праздник ни воскресную прогулку.*
3. *Все человечество Капитанка делила на две неравные части на хозяев и заказчиков.*
4. *Ни в благодущии ленивом ни в блеске славы ни в тени ни в чем поэт не может быть счастливым в тревожные для мира дни.*
5. *Все кругом зеленая трава листва на деревьях солнце над головой выглядело радостным и привлекательным.*
6. *На крокетной площадке в беседке на лужайке пестревшей весенними цветами всюду тишина и безмолвие.*
7. *Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени.*

8. К числу дичи принадлежат не только птицы но и звери как-то медведи олени кабаны дикие козы и зайцы.

Задание 2. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте обращения.

1) *Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы!* 2) *От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь.* 3) *Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил.* 4) *Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури.* 5) *Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины.* 6) *Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы!* 7) *Здравствуй племя младое незнакомое* 8) *Ох лето красное Любил бы я тебя когда б не зной да пыль да комары да мухи..* 9) *Учись мой сын. (Пушкин).* 10) *Учитель Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!*

Задание 3. Найдите вводные слова, сочетания и предложения в отрывках из произведений Б. и А. Стругацких. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. *Надо признаться это меня ошеломило.* 2. *Кстати копирование документов запрещено.* 3. *Конечно же он ясно видел, что я недоволен заданием, что задание представляется мне странным и мягко выражаясь нелепым. Однако по каким-то причинам он не мог мне сказать больше, чем он сказал.* 4. *Как я и ожидал в папке не было ничего кроме документов. Первым моим побуждением было засунуть всю эту грудку бумаг в стол, но я успеет вовремя спохватился.* 5. *Впрочем надо сказать в своём отношении к теоретикам я не оригинален. К счастью мне достаточно редко приходится иметь дело с людьми этой профессии.* 6. *Выходит шеф интересуется главным образом неким Тристаном. Ради него он поднялся сегодня в несусветную рань и не постеснялся подняться с постели Слонова, который как известно ложится спать с петухами.* 7. *А ведь я его пожалуй помню! Все звали его (кроме Комова конечно) Лёвушка рёвушка или просто Рёвушка, но не потому успеет что он был плакса, а потому что голос у него был зычный взрёвывающий.* 8. *Это скорее всего меня не касается. Но я должен знать, куда он может пойти? По-моему к маме идти в таком состоянии непристойно. Он не похож на сопляка точнее не должен быть похож. Учитель? Наставник? Это возможно. Это вполне вероятно.*

Задание 3. Спишите. Расставьте знаки препинания. Выпишите номера предложений со сравнениями.

1) *Планета Маленького принца стояла как раз над нами.* 2) *На рассвете песок становился золотой как мед.* 3) *Когда ты дал мне напиток та вода была как музыка.* 4) *Это было как самый прекрасный пир.* 5) *И я боюсь стать таким как взрослые которым ничего не интересно кроме цифр.* 6) *Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик такой же как сто тысяч других мальчиков.* 7) *Я подбежал к стене как раз вовремя чтобы подхватить моего Маленького принца (А.Сент-Экзюпери).* 8) *Я как матрос рожденный и выросший на палубе разбойничьего брига.* 9) *Он прекрасен*
Он весь как Божия гроза.
10) *И он помчался пред полками*
Могущ и радостен как бой.
11) *Как пахарь битва отдыхает.*
(А. С. Пушкин)
12) *Под ним Казбек как грань алмаза*
Снегами вечными сиял. (М. Ю. Лермонтов)

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 3.3. Сложное предложение

Беседа:

1. Какое предложение называется сложным?
(это такое предложение, которое состоит из 2 и более простых предложений)
2. Какие виды сложных предложений вы знаете?
(союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), если его части соединены интонацией и союзами) и бессоюзные, если его части соединены только интонацией).
3. Какое предложение называется сложносочинённым? (*Сложное предложение, части которого связаны сочинительными союзами*)
4. Назовите сочинительные союзы.
5. Какие знаки препинания ставятся между частями сложносочинённого предложения?
6. В каком случае между частями, соединёнными одиночным соединительным или разделительным союзом, запятая не ставится?

Практическая работа №15. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

Задание 1. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.

- 1) *Засвищут скоро соловьи и лес оденется листвою! (Пл.)*
- 2) *Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (Бун.)*
- 3) *Пусть лучшие хоть глаза мои на всё это не глядят и уши мои не слышат (Н.Л.).*
- 4) *Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фр.)*
- 5) *Зачем ты послан был и кто тебя послал? (П.)*
- 6) *Где ему смотреть на тебя и с какой стати ему смотреть на тебя? (Г.)*
- 7) *Занятна ли моя повесть и не напрасно ли я ваше внимание утруждаю? (Н.Л.)*
- 8) *Что же это происходит со мной и чем всё это кончится? (Бун.)*
- 9) *Можешь шагу прибавить или силёнок нет? (Сим.)*

Задание 2. Запишите отрывок из книги академика Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», расставляя недостающие запятые. Составьте схемы 2-го и последнего предложений. Определите тип подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Нельзя думать что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того с чем он сможет согласиться потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

Задание 3. Продолжите предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные: а) с запятой; б) с точкой с запятой.

1. Небо на востоке начало темнеть...
2. На вечерних улицах зажглись огни...
3. Молния блистала почти непрерывно...
4. Река в половодье сильно разлилась...
5. За селом прогремел гром...
6. Вся природа дышит свежестью...
7. Воздух чист и прозрачен...

Задание 4. Прочитайте текст. О чем он? Как вы поняли его главную мысль? Запишите, расставляя нужные знаки препинания. Начертите схемы предложений с прямой речью.

Как-то Маяковскому на диспуте подали записку Мы с товарищами читали ваши стихи и ничего не поняли. Маяковский ответил Надо иметь умных товарищей. Этим ответом поэта можно руководствоваться и в выборе друзей-книг. Надо иметь умных друзей. (По Н.П. Смирнову-Сокольскому)

Задание 5. Прочитайте отрывок из романа Ивана Афанасьевича Васильева – разговор двух журналистов, пытающихся вскрыть смысл, который стоял за словом *тропинка*.

- Как ты думаешь, почему стёжку называют тропинкой?..
- От слова тропить, прокладывать путь...
- Неверно. Надо говорить «торопинка». От слова «торопиться».
- Ты гляди... Резонно: кто торопится, тот выбирает путь покороче.

Задание 6. Записать высказывания, используя разные способы цитирования.

1. Нет двух поэтов столь существенно-различных, как Пушкин и Лермонтов. (В.Г. Белинский)
2. Эту прозу мог создать только русский язык, вызванный гением к высшему творчеству. (А.Н. Толстой)
3. ...тем не менее у Лермонтова свой стих. (В.Г. Белинский)
4. ...жадное желание дела, активного вмешательства в жизнь. (М. Горький)
5. Уметь говорить – искусство, уметь слушать – культура. (Д.С. Лихачев)
6. ... талант развивается из чувства любви к делу. (М. Горький)

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

Вопросы и задания

1. Раскройте смысл термина «язык коммуникации».
2. Какие вы знаете функции языка?
3. Что такое языковая картина мира?
4. Как связаны язык, мышление и культура?
5. В чем заключается гипотеза лингвистической относительности?
6. Как мир языка народа отражается в его культуре?
7. Что такое языковая личность и в чем ее отличие от личности человека?
8. Что такое, по вашему мнению, языковое сознание?

Практическая работа №16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

Задание 1. Дайте определения следующим понятиям:

- Бешамель** - это _____
- Водяная баня** - это _____
- Опара** - это _____
- Панировка** - это _____
- Сироп** - это _____
- Сотейник** - это _____
- Уваривание** - это _____
- Фри** - это _____
- Цедра** т - это _____

Задание 2. Подобрать под термин правильное определение.

Термины	Определения
1. Сотейник	А) разновидность варки, когда продукты варятся в посуде с закрытой крышкой в собственном соку или с добавлением масла и небольшого количества жидкости. Жидкость не должна покрывать продукт полностью
2. Шинковать	Б) нарезать, измельчить продукт так, чтобы кусочки были одного размера, формы и веса.
3. Фритюр	В) смесь топленого сала с рафинированным растительным маслом, разогревается до температуры 180°. Служит для жарки изделий из теста, мяса, рыбы и овощей..
4. Припускание	Г) составная часть второго блюда, холодной закуски, или супа
5. Пассерование	Д) легкая обжарка нарезанных лука, моркови, кореньев, томата-пюре в слабо нагретой посуде до вялого (полуготового) состояния..
6. Меню	Е) выбор кушаний, набор блюд
7. Гарнир	Ж) низкая кастрюля с толстыми стенками.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.

Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. *Коммуникативными качествами речи являются...*

- а) спонтанность, оценочность, логичность, субъективность;
- б) точность, уместность, чистота, выразительность, богатство;
- в) официальность, стандартизованность, объективность.

2. *Неверным является утверждение, что...*

- а) коммуникативные качества речи – это качества хорошей речи, которые помогают организовать эффективное общение, обеспечивают наилучшее воздействие на собеседника;
- б) «канцеляризмы» – это «лишние слова», не несущие никакой информации;
- в) выразительными средствами языка являются тропы и фигуры.

3. *Лексическая норма регламентирует...*

- а) словообразование; б) словоупотребление; в) словоизменение.

4. *Правильный выбор слова...*

- а) зависит исключительно от знания точного значения слова;
- б) зависит от способности слова соединяться с другими словами;
- в) требует учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и стилистической принадлежности.

5. *Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...*

- а) эффективная работа отдела; б) внедрение новой технологии; в) низкая производительность труда.

6. *Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «нефрит» (минерал) и «нефрит» (болезнь), – это...*

- а) словарь синонимов; б) словарь омонимов; в) словарь паронимов;
- г) орфографический словарь.

7. *Слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению, – это...*

- а) синонимы; б) паронимы; в) омонимы; г) антонимы.

8. *Правильными являются утверждения, что...*

- а) метафора – это замена слова описательным выражением;
- б) эпитет – образное, красочное определение;
- в) ирония – сопоставление предмета из одной сферы с предметом из другой сферы;

г) аллегория – это иносказание, выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе.

9. *Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии – это...*

а) троп; б) инверсия; в) фигура речи.

Практическая работа №17. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Задание 1. Определите, что представляет собой каждая пара слов: омонимы, паронимы, синонимы или антонимы.

Мягкий - жесткий, запустить (ракету) - запустить (учебу), искусный - искусственный, искусный - умелый, (крепкий) брак - брак (в работе), доктор - врач, усвоить - освоить, горячий - жаркий, трудолюбие - лень, край (обрыва) - край (область), невежа - невежда, взрослый - детский, глиняный - глинистый, дефект - недостаток, радость - грусть, ненастный - пасмурный, горн (музыкальный инструмент) - горн (в кузнице).

Задание 2. Найдите устаревшую лексику в отрывках из книги В. Гиляровского «Москва и москвичи». Определите значения устаревших слов и укажите, являются ли они историзмами или архаизмами.

Так я в первый раз увидел колибер, уже уступивший место дрожкам, высокому экипажу с дрожавшим при езде кузовом, задняя часть которого лежала на высоких, полукругом, рессорах. Впоследствии дрожки были положены на плоские рессоры и стали называться пролетками.

Задание 3. Найдите неологизмы. Определите, какие из них являются языковыми, а какие - авторскими.

1. Скорость марсохода невелика - за два года он может пройти лишь тысячу километров по поверхности планеты (Из газ.). 2. Отшельничаю, берложу, отлеживаюсь в березах, лужаечный, можжевельничий, отшельничаю (Возн.). 3. ...Опрозрачила ткань паутинная твой призывно откинутый стан (Л. Мей). 4. Армстронгит - новый материал, названный так в честь астронавта, первым вступившего на Луну (Из газ.). 5. В этом кипящем людвороте советской столицы такси нужны (Кольц.). 6. Провинция патриархальна: нет рокеров, металлистов, люберов, панков, хиппи. Только «фулиганы» (Из газ.).

Задание 4. Найдите специальную лексику. Определите, к какой области знаний она относится. Найдите термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы.

1. Набирались ума-разума опытным путем, искали средства защиты от радиоактивности, пробовали; немудрено, что сами «мазались», «хватали дозы» - несмотря на все предосторожности, болели (Гран.).

2. Пульт управления шахтного ствола. Официально он называется пультом управления механизированной эстакадой, а в обиходе короче - рукояткой (Из газ.).

Задание 5. Найдите диалектизмы в отрывках из книг писателей XX века. Определите их значение. (За справками обращайтесь к словарям.) Оцените приёмы введения в текст диалектных слов. Все ли они употреблены удачно, с вашей точки зрения?

1. В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрёпанных лаптях... он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая её холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2. Приветливая солдатка легко поднимала на рогаче и вдвигала в печь пудовые чугуны. 3. Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 4. Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошёл в его тёплый и грязный уют, обнесённый навесами, денниками и закутами. 5. Я в ней пять дён сидел, – много он мне булок-то давал, доктор-то твой? 6. Да вода что – вот хлебушка нетути. 7. На тонких ногах – бахилки. (Бунин) 8. Всё ищешь, недотыка, чего не терял. 9. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 10. Папа чалку не отдаёт.

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

Тема 4.3. Научный стиль. Деловой стиль.

Тест

1. Главная задача научного стиля речи:

- а) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов +
- б) непосредственное повседневное общение
- в) изображение и воздействие на читателя

2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи:

- а) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
- б) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств +
- в) общественно-политическая лексика

3. Три пласта научного стиля речи:

- а) общенаучные, общеупотребительные, просторечия
- б) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
- в) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные +

4. Термины относятся к:

- а) узкоспециальной лексике +
- б) общеупотребительной лексике
- в) общественно-политической лексике

5. Важнейшее качество термина:

- а) многозначность
- б) многозначимость
- в) однозначность +

6. Выберите терминологические словосочетания:

- а) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости +

- б) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку
- в) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом

7. Выберите общенаучные слова:

- а) величина, орфоэпия, персонаж
- б) энергия, деталь, скорость +
- в) центр, сила, пять

8. Основное назначение научных произведений:

- а) бытовое общение
- б) изложение исследуемых данных +
- в) освещение важных проблем общества

9. Основное назначение научных произведений:

- а) освещение важных проблем общества
- б) бытовое общение
- в) знакомство с научной информацией +

10. Главной для научной речи является функция:

- а) воздействия
- б) сообщения +
- в) обмена информацией

11. Характерной разновидностью научного текста является:

- а) полилог
- б) диалог
- в) монолог +

12. Диалогичность научной речи выражается в использовании:

- а) обобщенного характера речи
- б) вопросно-ответных комплексов +
- в) вводных слов и словосочетаний +

13. Тип мышления, свойственный научному стилю речи:

- а) образный
- б) конкретный
- в) абстрактный +

14. Понятия, служащие языковым выражением научного стиля речи:

- а) просьба
- б) суждение, умозаключение +
- в) требование

15. Информация, чаще отсутствующая в научном стиле:

- а) объективная
- б) эмоциональная +
- в) абстрактная

Тест по теме «Деловой стиль»

1. Какие слова чаще всего используются в официально — деловом стиле речи:

- а) однозначные +

- б) многозначные
- в) научные термины

2. Назовите основную черту официально — делового стиля речи:

- а) постоянное изменение
- б) устойчивость +
- в) эмоциональная насыщенность

3. Назовите одну из основных черт официально — делового стиля речи:

- а) эмоциональная насыщенность
- б) точность +
- в) простота

4. Назовите одну из важных особенностей официально — делового стиля:

- а) отсутствие языковых штампов
- б) отсутствие эмоционально окрашенной лексики +
- в) наличие эмоционально окрашенной лексики

5. Назовите одну из важных особенностей официально — делового стиля:

- а) наличие языковых штампов +
- б) наличие эмоционально окрашенной лексики
- в) отсутствие языковых штампов

6. Официально-деловой стиль — это стиль:

- а) книг
- б) документов +
- в) журналов

7. Несмотря на различия в содержании и разнообразии жанров, официально-деловой стиль в целом характеризуется рядом общих черт, таких как:

- а) тенденция к употреблению простых предложений
- б) развернутость изложения
- в) компактность изложения +

8. Несмотря на различия в содержании и разнообразии жанров, официально-деловой стиль в целом характеризуется рядом общих черт, таких как:

- а) развернутость изложения
- б) широкое использование терминологии +
- в) редкое использование терминологии

9. Официально-деловой стиль в целом характеризуется рядом общих черт, таких как:

- а) частое употребление отглагольных существительных +
- б) частое употребление отглагольных прилагательных
- в) редкое употребление отглагольных существительных

10. Официально-деловой стиль в целом характеризует:

- а) редкое употребление отглагольных существительных
- б) развернутость изложения
- в) прямой порядок слов в предложении +

11. В официально — деловых текстах не употребляе(ю)тся:

- а) риторические вопросы +
- б) деепричастные обороты
- в) причастные обороты

Практическое занятие №18. Виды документов в специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Задание 1. Составить заявление о принятии на работу по образцу.

ОБРАЗЕЦ

Генеральному директору
УК «ЕВРОДОМ»
Иванчукову Д.Т.
Ситдикова Л. Я.,
проживающего по адресу:
г. Краснодар, ул. Северная,
д. 154,
конт. тел.: 7(939) 345 67 89

заявление.

Прошу принять меня на должность повара с 01.09.2022г. с испытательным сроком на 2 месяца и окладом согласно штатному расписанию в 40 (сорок) тысяч рублей.

24 августа 2022 г.

/Ситдииков Л.Я./

Задание 2. Составить резюме по образцу

ОБРАЗЕЦ

Задание 3. Написать объяснительную записку по образцу

Фамилия Имя Отчество

Дата рождения 

Желаемая должность

Город 

Email 

Телефон 

Образование

месяц/год – месяц/год

Специальность

Факультет, образовательное учреждение, город

Диплом

Опыт работы

месяц/год – текущее время

Должность / *Компания, город*

Функциональные обязанности:

- [Перечень служебных обязанностей]
- ...
- ...

месяц/год – месяц/год

Должность / *Компания, город*

Функциональные обязанности:

- [Перечень служебных обязанностей]
- ...
- ...

Профессиональные навыки

- [Навыки]
- [Умения]
- [Опыт]
- [Владение компьютером]
- [Знание иностранных языков]
- ...

Личные качества

- [Ответственность]
- [Внимание]
- [Исполнительность]
- [Коммуникабельность]
- [Пунктуальность]
- ...

Дополнительная информация

- [Семейное положение]
- [Дети]
- [Водительское удостоверение]
- ...

Руководителю
«Жилкомстрой»
В.В. Веселкову
от старшего кассира
Дмитриевой М.В.

Объяснительная записка

Я, Дмитриева Мария Владимировна, 17 октября 2021 года в 20:00 по адресу: г. Москва, Нежинский переулок, дом.3 пробила кассовый чек № 16171514 на сумму 2000 рублей. По ошибке я провела оплату безналичным расчетом, а посетитель оплатил услугу наличными деньгами. Причина моей ошибки – посетитель вначале хотел оплатить услугу безналичным расчетом, а потом передумал и оплатил наличными деньгами. Я не успела сменить признак на ККТ. В офисе было много посетителей, я лишний раз не проверила данные.

Кассир подпись / Дмитриева М.В. / 17.10. 2021 года

***Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

5.3.3 Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

Время на выполнение: 180 минут

Тестовое задание:

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) исключИт
- б) жАлюзи
- в) Эксперт
- г) свёкЛА

A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы глагола.

- а) Лягте
- б) Поговорив
- в) Сумевшие
- г) Ехай

A3 В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить слово ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- а) Слух о живом царе не утихал благодаря ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОМУ воображению крестьян.
- б) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ деятельность главного инженера завода получила признание а Москве.
- в) Странно, что в другое время его мысль была так гибка и ИЗОБРЕТАТЕЛЬНА, как теперь.
- г) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ её ум всему находил множество причин и множество доказательств.

A4 В каком предложении фразеологизм употреблен правильно?

- а) Жизнь входит в нормальную колею
- б) Эта статья до глубины души меня удивила.
- в) Как и все медсестры, она дневала и ночевала в госпитале.
- г) Мастер взял себе львиную часть заработанного.

A5 В каком предложении допущена ошибка, связанная с речевой избыточностью (плеоназм)?

- а) Узкая тропинка привела его к широкой песчаной площадке, вокруг которой стояли хижины.
- б) Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.
- в) Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками.
- г) И только к вечеру он нашел объявление о свободной вакансии главного бухгалтера.

A6 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а) Тр..пическое, заг..рает, п..лезный
- б) Ж..лающие, отб..ваться, выр..з
- в) Л..шиться, соед..нить, пром..лчать
- г) Непон..мание, в..реники, напр..жение

A7 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется согласная?

- а) Упраз..нить, интриган..ка, объез..чик
- б) Мун..штук, безвозмез..ный, звёз..ный
- в) Блес..нувший, уез..ный, в сер..цах
- г) Под уз..цы, праз..ничный, по..черк

A8 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?

- а) Ад..ютант, с..естные (припасы), грузопод..ёмник
- б) Под..ездной, об..ект, пред..угадать
- в) Об..единить, фельд..егерь, кур..ёзное
- г) Меж..ярусные, в..едливый, сверх..активный

A9 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ё?

- а) Умалиш..нный, щ..лкать, сплоч..нность, лж..т
- б) Пятых..к, изж..га, ш..рстка, душ..нка
- в) Краснощ..кий, щ..тка, реш..н, одеж..нка

г) Верш..к, под плющ..м, ш..фер, ч..лка

A10 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется

- а) Бе..сонная, ..шить
- б) Бе..шумный, во..питание
- в) Бе..жалостный, в..лететь
- г) Ра..сердить, в..помнить

A11 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- а) Пр..ступление, непр..ступный замок, камень пр..ткновения
- б) Пр..дать гласности, пр..кратить трансляцию, пр..удивительный
- в) Пр..сытиться, пр..вратить в змею, пр..терпеться к боли
- г) Пр..следовать врага, пр..дирчивый, беспр..рывно работает

A12 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ы?

- а) Без..скусный, раз..скать, мед..нститут
- б) Пред..дущий, без..нициативный, роз..грыш
- в) Под..тожить, с..мпровизировать, по..скакать
- г) Без..нтрересный, вз..мать, пред..юльский

A13 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

- а) Брос..шь мяч, обид..вший сироту
- б) Усво..шь правило, движ..мый мезью
- в) Встрет..шь подругу, расходу..мые средства
- г) Постав..шь самовар, окна закле..ны

A14 Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

В музеях от рыцарского оружия в застеклё(1)ых витринах просто глаз не оторвёшь: на рукоятях мечей драгоце(2)ые камни, серебро, позолота, на воронё(3)ых клинках выгравирова(4)ы девизы их владельцев.

Ответ _____

A15 В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (южно)азиатский, (перекати)поле, (экс)директор
- б) (по)зимнему холодно, (кисло)молочный, (кое)где
- в) (видео)магнитофон, почему(то), (долго)долго
- г) Какой(нибудь), (пол)часа, (во)первых

A16 В каком варианте ответа НЕ со всеми словами пишется СЛИТНО?

- а) Его мать скоро умерла, и отец, флорентийский нотариус, взял (НЕ)ЗАКОННОРОЖДЕННОГО сына в свой дом.

Увы, сохранилось (НЕ)БОЛЕЕ десяти его живописных работ.

- б) Современники отмечают, что характер Бутлерова всегда был (НЕ)РОВНЫМ.

Я сидел на краю ванны, (НЕ)РЕШАЯСЬ расстаться с влажной прохладой.

- в) При большой влажности японского климата дом (НЕ)ОБХОДИМО проветривать снизу.

Начальник говорил что-то совсем (НЕ)ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ и весёлое.

- г) Он одержал победу и стал ещё более (НЕ)ЛЮДИМЫМ.

Оставленная из-за других дел статья о китах, которую он обещал сдать к сентябрю, так и (НЕ)ЗАКОНЧЕНА.

A17 В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО?

- а) (ПО)ТОМУ плану я без труда СМОГ(БЫ) определить, где мы находимся и куда двинемся дальше.

- б) (ЗА)ТО время, что с вами по льду гуляю, я, знаешь, сколько рыбы НАЛОВИЛ (БЫ)!

- в) В некоторой стране ЖИЛ(БЫЛ) либерал, и ПРИ(ТОМ) такой откровенный.

- г) (В)СКОРЕ я узнал, (ПО)ЧЕМУ так волновалась сестра.

A18 Укажите словосочетание с видом связи согласование:

- а) Прийти на помощь
- б) Не позволяя властвовать

- в) Любая роль
- г) Предмет познания

A19 Укажите словосочетание с видом связи управление:

- а) Повторять вслух
- б) Технический процесс
- в) Нормы языка
- г) Подходят серьезно

A20 Укажите словосочетание с видом связи примыкание:

- а) Весьма часто
- б) В разные стороны
- в) Печатных страниц
- г) Труд ученого

A 21 Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены).

- а) Только слышно было как она жевала.
- б) Мы немного поговорили.
- в) Переправа и холод такой что слезы в глазах застывали.
- г) Пьер не отвечал потому что ничего не слышал.

A22 В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом.

- а) Земля, которая показалась на горизонте, произвела на матросов неопишное впечатление: все прыгали и кричали что-то бессвязное, восторженно ликующее.
- б) Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны.
- в) Проток имел под водою свои собственные берега, обраставшие в летнее время густыми водяными травами, которые расстилались по водной поверхности.
- г) Снег, который таял в черной воде озера, щекотал лицо и порошил серым дымом леса.

A23 В каком предложении надо обособить обстоятельство. (Знаки препинания не расставлены):

- а) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- б) Увалы холмы долины уходили вдаль.
- в) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
- г) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

A24. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены):

- а) В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.
- б) О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.
- в) Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.
- г) Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.

Ответ _____

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

Ответ _____

A27 Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Для природы отсутствие человеческого вмешательства – благо, свобода, позволяющая разрастись, «дать чудную теплоту всему, что создавалось в ходе размеренной чистоты и опрятности», доказать торжество жизни.

- а) Тире выделяет приложение
- б) Тире обозначает месте пропуска членов предложения
- в) Тире разделяет подлежащее и сказуемое
- г) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения

A28 В каком предложении не ставится запятая перед союзом И?

- а) Заря охватила небо и в свете зари резко выделялись бело-матовые громады гор.
- б) В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом.
- в) Дни стояли солнечные и лес весь день рисовался на голубом безоблачном небе.
- г) Дороги тонули в колосистой пшенице и воздух был полон пчелиного гуда.

A29 Укажите цифры, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ _____

A30 Укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Куница временно исчезла (1) но (2) когда она поправилась и окрепла (3) то она снова пришла к тому дом (4) куда её будто на поводе тянуло.

Ответ _____

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь. (3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича. (7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12) Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему. (13) Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь – главное всех. (16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича. (17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы. Ф. Искандер

В 1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Савельич как литературный персонаж не менее значителен, чем Пугачев.
- 2) Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу.
- 3) Рабская преданность Гриневу выявляет холопскую сущность Савельича.
- 4) В образе Савельича воплотились некоторые черты любимой няни Пушкина.

В 2. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)?

- 1) 9 2) 10 3) 13 4) 18

В 3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НЕИЗМЕННЫМ (предложение 17).

В 4. Из предложения 14 выпишите частицу(ы).

В 5. Из предложения 1 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

- В 6. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение, состоящее из трех частей, при этом одна из частей является односоставным безличным предложением. Напишите номер предложения.
- В 7. Среди предложений 10–16 найдите такие, в которых использована авторская пунктуация (отличающаяся от общепринятой). Напишите его (их) номер(-а).
- В 8. В первых двух абзацах текста (№№ 1–6) найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите его (их) номер(-а).

Критерии оценки:

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 30 тестовых заданий. К каждому заданию дается несколько ответов, только один из которых правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий повышенной сложности, ответ к которым обучающийся формулирует самостоятельно.

Для получения оценки «5» (отлично) необходимо правильно выполнить от 29 до 30 заданий части 1, также в части 2 необходимо правильно выполнить не менее 7 заданий.

Для получения отметки «4» (хорошо) необходимо правильно выполнить от 26 до 28 заданий из части 1, также необходимо правильно выполнить не менее 4 заданий из части 2.

Для получения отметки «3» (удовлетворительно) достаточно правильно выполнить не менее 21 задания из части 1.

Результаты экзамена признаются неудовлетворительными, если обучающийся при выполнении экзаменационной работы правильно выполнил менее 21 задания из части 1.

Если в части 1 правильно выполнено менее 21 задания, задания части 2 не проверяются.